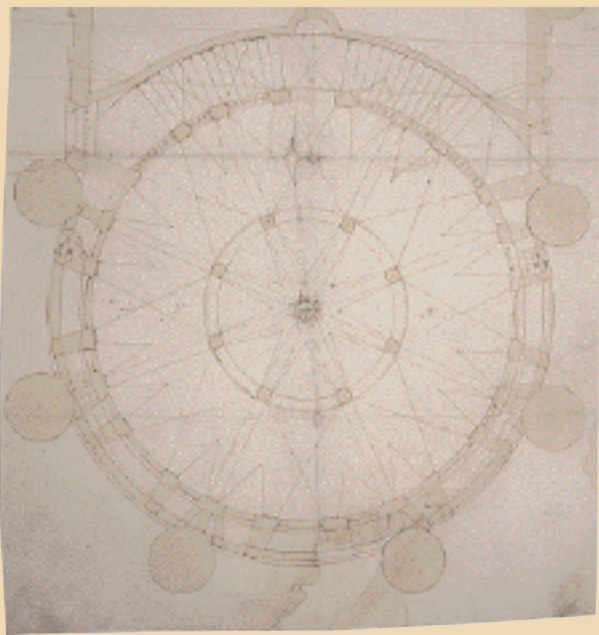




VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

Carlo Borromeo, Pellegrino Tibaldi e la trasformazione interna del Duomo di Milano.

Nuove acquisizioni
critiche e documentarie



Giornata di studi

10 giugno 2010

Museo del Duomo, Sala delle Colonne
via Arcivescovado, Milano

PROGRAMMA

Ore 9.15

Introduzione e presentazione lavori

Ore 9.30

Mauro Pavese

Pirro Ligorio e l'altare Medici Borromeo

Francesco Repishti

Ancora sul mausoleo di Giangiacomo Medici

Richard Schofield

Lo sviluppo del coro tra Seregni e Tibaldi

Jessica Gritti

Pellegrino Tibaldi e la volta dello scurolo del Duomo di Milano

Susanna Zanuso

L'altare maggiore, i lettori e la fontana per Antonio Londonio: modelli e altri materiali di studio per Andrea Pellizzone

Stefania Palladino

Fortuna e sfortuna del Pellizzone in Duomo

Ore 14.30

Elisabetta Bianchi

1580-1591: i da Corbetta e l'architrave del coro del Duomo di Milano

Silvio Leydi

I bronzi dei Busca in Duomo

Stefania Buganza

San Carlo e l'antico Duomo: il cantiere vetrario

Giulia Benati

Gli altari pellegrineschi. Proposta di cronologia

Francesca Bianchi Janetti

Alcune notizie sull'altare di San Giuseppe

Camilla Anselmi

La Cappella Vimercati: tracce documentarie

Camilla Mancini

Il restauro di tre altari

Ingresso libero

Per informazioni: Museo del Duomo tel. 02 72022656