



Baldassare e Serafino Verazzi
Pittori del lago Maggiore
Due vite tra Verbano, Milano e America Latina

di Fabio Copiatti e Valerio Cirio
 edito da
 Alberti Libraio Editore, Verbania
 Magazzino Storico Verbanese, Verbania
 La Compagnia de' Bindoni, Germignaga

Formato: cm 22,5x22,5
 228 pp. di testi e immagini in b-n e 20 pp. a col.
 codice ISBN 978-88-7245-185-4

prezzo di copertina: 35 €

Baldassare Verazzi
Pittore di Storia



Verazzi Serafino

Il volume raccoglie il risultato delle ricerche effettuate sui pittori Baldassare (Caprezzo, 1819 – Lesa, 1886) e Serafino Verazzi (Meina, 1875 – Savona, 1945), padre e figlio.

BALDASSARE VERAZZI studiò all'Accademia di Brera dove fu allievo di Francesco Hayez. Partecipò a numerose esposizioni d'arte a Milano e a Torino. Nel 1851 vinse il premio Canonica e nel 1854 il premio Mylius.

Dopo i primi lavori emigrò in America Latina, dove si fece conoscere per composizioni storiche, allegoriche e ritratti. Sue opere sono conservate nei musei di Buenos Aires e di Montevideo, all'Accademia di Brera, alla Galleria d'Arte Moderna di Milano e in raccolte private.

L'opera più famosa, *Episodio delle Cinque Giornate (Combattimento a Palazzo Litta)*, è esposta al Museo del Risorgimento di Milano. Altre sue opere sono conservate nelle chiese di Ramello, Caprezzo e Trobaso.

SERAFINO VERAZZI, contemporaneamente agli studi classici, apprese le prime nozioni del disegno dal Didioni e fu poi allievo di Filippo Carcano. Si dedicò al quadro di figura e al paesaggio. Espose a varie Biennali di Brera e alle Promotrici di Genova. Alcune sue opere sono conservate presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano e il Museo del Paesaggio di Verbania.